

**Dottorato in Patrimonio culturale
e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale**

Didattica dell'area Game design e imprese creative per la cultura, 2022-2023

6/03

Ore 16.00-18.00, Polo del 900, via del Carmine, 14
Giaime Alonge (Università di Torino), Riccardo Fassone (Università di Torino)
Giocare con la storia. Una premessa metodologica (in italiano)

14/03

Ore 15.00-17.00, Polo del 900, via del Carmine, 14
Glauco Babini (Ludo Labo), Mirco Carrattieri (Associazione italiana di Public History)
La repubblica di Montefiorino (in italiano)

20/03

Ore 16.00-18.00, Polo del 900, via del Carmine, 14
Claudia Molinari Ivanović (We Are Muesli)
Ventimesi (in Italiano)

27/03

Ore 16.00-18.00, Polo del 900, via del Carmine, 14
Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Ferruccio Parri)
Urban Games (in Italiano)

28/03

Ore 10:00-12.00, Aula 16 Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio, 20
Giaime Alonge (Università di Torino)
Game History as Cultural History (in English)

29/03

Ore 14:00-16:00, Aula 11 Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20
Riccardo Fassone (Università di Torino)
Playful Strategies for Heritage Preservation and Dissemination (in English)

4/04

Ore 16.00-18.00, Polo del 900, via del Carmine, 14
Eric Gobetti (Storico freelance)
Partisan (in Italiano)

12/04

Ore 10:00 - 12:00, On line (<https://unito.webex.com/meet/riccardo.fassone>)
Stefano Caselli (Ricercatore indipendente)
Games and Public History (in English)

11/05

Ore 10:00 - 12:00, On line (<https://unito.webex.com/meet/riccardo.fassone>)
Walter Crist (Maastricht University)
The Ludeme Project (in English)