

**Calendario didattico del Dottorato in Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale dell'Università di Torino, a.a. 2023-24.**

**Febbraio-marzo 2024**

Giovedì 15 febbraio, 10:00-13:00, Sala Lauree Aldo Moro

Venerdì 16 febbraio, 10:00-13:00, Auditorium Aldo Moro

Giovedì-Venerdì 22-23 febbraio, 10:00-13:00, Sala Lauree Aldo Moro

Giovedì-Venerdì 29 febbraio – 1° Marzo, 10:00-13:00, Auditorium Aldo Moro

Concha Lomba Serrano (Università di Saragoza), *Hacia una nueva historia del arte: las artistas contemporáneas*

Giovedì 29 febbraio - aula T.20 Via Sant'Ottavio 54

09:00 – 11:00	Seminario di dottorato
11:00 – 13:00	Lezione Performing Arts – Prof. Antonio Pizzo
13:00 – 14:30	Pausa
14:30 – 20:00	Seminario di dottorato

Venerdì 1° marzo - aula T.20 Via Sant'Ottavio 54

09:00 – 11:00	Seminario di dottorato
11:00 – 13:00	Lezione Risorse online – Dott.ssa Daniela Angotti
14:00 – 16:00	Lezione Digital Humanities – Prof. Livio Bioglio

Mercoledì 6 marzo, ore 11:00, Centro di Conservazione e Restauro di Venaria Reale.

*Le teorie del restauro dalla Carta di Atene a oggi*, presentazione del volume di Orietta Rossi Pinelli, in dialogo con M. B. Failla, M. Cardinali, S. De Blasi.

Venerdì 22 marzo, 14:00-18:00

Silvano Montaldo, Cristina Cilli, Paolo Giagheddu, *Il sistema museale di Ateneo e le sue attrezzature multimediali*, Palazzo degli Istituti Anatomici, Corso Massimo d'Azeglio 52, Torino (riservata a dottorande e dottorande del 39 ciclo o a chi non avesse seguito lo scorso anno l'analoga lezione)

**Maggio 2024**

Giovedì 16 maggio, 14:00-16:00

Annelis Kuhlmann (Università di Aarhus), *A living mise en scène. Herman Bang and the modern breakthrough*  
Sala Lauree Terracini, via S. Ottavio 20, Torino, piano terreno

**Giugno 2024**

Venerdì 7 giugno, 9:00-14:00

Giornata sui progetti post-doc organizzata insieme agli altri dottorati del Dipartimento di Studi Storici.  
Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, Torino, Aula 14.

Lunedì 10 giugno, 16:00-18:00

Anna Ciotta, *La produzione artistica di Keith Haring e il suo rapporto con il cartoon*.  
Sala seminari, Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, Torino, III piano

Giovedì 13 giugno – Sala seminari, Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, Torino, III piano

09:00 – 11:00	Seminario di dottorato
11:00 – 13:00	Lezione Intercomprensione lingue romanze Sandra Garbarino
13:00 – 14:30	Pausa
14:30 – 20:00	Seminario di dottorato

Venerdì 14 giugno - Sala seminari, Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, Torino, III piano

09:00 – 11:00	Seminario di dottorato
11:00 – 13:00	Lezione Academic Writing Silvia Pireddu
14:00 – 16:00	Lezione Public History – Silvano Montaldo

**Ottobre 2024**

Mercoledì 2 ottobre 2024, 14,00-18,00

*I nuovi progetti di digital humanities di SMA-PNRR*

Palazzo degli Istituti Anatomici, Corso Massimo d'Azeglio 52, Torino

Giovedì 3 ottobre- Sala seminari, Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, Torino, III piano

09:00 – 11:00	Lezione di Archivistica – Prof. Enrico Basso
11:00 – 13:00	Seminario di dottorato
13:00 – 14:30	Pausa
14:30 – 20:00	Seminario di dottorato

Venerdì 4 ottobre - Sala seminari, Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, Torino, III piano

09:00 – 11:00	Seminario di dottorato
11:00 – 13:00	Lezione di Museologia – Prof.ssa Maria Betrice Failla
14:00 – 16:00	Lezione di Games Studies – Prof. Giaime Alonge