

## Dottorato in Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale

### Programmazione didattica 2022-23

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 1. Giocare con la storia. Una premessa metodologica* (Giaime Alonge, Riccardo Fassone), lunedì 6 marzo 2023, ore 16-18, ISTORETO, sala didattica, Via del Carmine 13, 10122 Torino

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 2. La repubblica di Montefiorino* (Carrattieri, Babini), martedì 14 marzo 2023, ore 15.00 - 17.00; presentazione del *Ludic History Manifesto*, ore 18,00-19,30, ISTORETO, sala didattica, Via del Carmine 13, 10122 Torino

*Gli Stati Uniti e la cancel culture: un dialogo con Alessandra Lorini, autrice di Le statue bugiarde. Immaginari razziali e coloniali nell'America contemporanea*, Carocci 2022. Mercoledì 15 marzo 2023, ore 16:00 - 18:00

<https://unito.webex.com/meet/giacomo.bonan>

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 3. We Are Muesli* (Claudia Molinari e Matteo Pozzi), lunedì 20 marzo 2023, ore 16.00-18.00, Polo del 900, Via del Carmine 14, 10122 Torino

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 4 Urban Game* (Igor Pizzirusso), lunedì 27 marzo 2023, ore 16-18, ISTORETO, sala didattica, Via del Carmine 13, 10122 Torino

Giaime Alonge, *Game History as Cultural History*, martedì 28 marzo 2023, ore 10:00-12.00, Aula 16 di Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

Silvia Cavicchioli, *The Nation on Display/La Nazione in mostra. Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino tra storia, museografia e risorse multimediali*. Martedì 28 marzo 2023, ore 15,45-17,45, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, P.za Carlo Alberto 8, 10123 Torino.

Silvia Cavicchioli, *Raccontare, visualizzare, valorizzare un'eroina internazionale dell'età contemporanea. Anita Garibaldi tra ricerca storica e mediatizzazione*. Mercoledì 29 marzo 2023, ore 10-12, aula seminari del Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, 10124 Torino, piano 3°.

Riccardo Fassone, *Playful Strategies for Heritage Preservation and Dissemination* Mercoledì 29 marzo 2023, Ore 14:00-16:00, Aula 11 di Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

Joanna Norman, *Il Victoria and Albert Museum e le 'creative industries*, giovedì 30 marzo 2023, ore 10-12, on line.

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 5. Partisan* (Erik Gobetti), martedì 4 aprile 2023, ore 16,00-18,00, ISTORETO, sala didattica, Via del Carmine 13, 10122 Torino

Stefano Caselli, *Games and public history*, mercoledì 12 aprile 2023, ore 10:00 - 12:00, Aula 16 Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Per un racconto ludico della Resistenza. Su gioco e divulgazione storica. 6. Incontro finale di debriefing (Alonge-Fassone), mercoledì 12 aprile 2023, ore 16,00-18,00, ISTORETO, sala didattica, Via del Carmine 13, 10122 Torino*

Gabriella Giannachi (University of Exeter), *Il ruolo della documentazione nella conservazione e presentazione delle arti performative*. Giovedì 4 maggio 2023, ore 10-12, aula seminari del Dipartimento di Studi Storici, via S. Ottavio 20, 10124 Torino, piano 3°.

Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela) e Silvano Montaldo, *Uso pubblico della Storia. Un confronto tra Spagna e Italia*. Mercoledì 10 maggio 2023, ore 14-16 <https://unito.webex.com/meet/silvano.montaldo>

Walter Crist (Maastricht University), *The Ludeme Project*, giovedì 11 maggio 2023, ore 10-12, on line.

Manuela Repetto, *La progettazione di escape room didattiche digitali*, giovedì, 8 giugno 2023, ore 10-12, LIFE, Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124

*Seminario sul Sistema Museale di Ateneo*, con visita dei Musei di Anatomia umana, Antropologia criminale, Antropologia ed etnografia, Archivio scientifico-tecnologico, Collezione paleoantropologica. Docente di riferimento: Silvano Montaldo, in collaborazione con il personale SMA. Giovedì 29 giugno 2023, ore 9-18, Aula C Anatomia, Corso Massimo d'Azeglio 52, 10126 Torino

*Cultural Heritage Institutions and Digital Technologies* (tentative title), Christian Greco (IT), Director Museo Egizio, 11 September 2023 - 9:30 – 11:00 - Centro Aldo Moro – Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Cultural Heritage Institutions and Digital Technologies* (tentative title) Carolyn Christov-Bakargiev (IT), Director Museo Castello di Rivoli, 11 September 2023 - 14:30 – 16:00 - Centro Aldo Moro – Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Performance and Cultural Heritage* (tentative title), Matt Adams (UK), Founder and Director Blast Theory, 12 September 2023 - 9:30 – 11:00 - Centro Aldo Moro – Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Production of interactive immersive storytelling in cultural heritage* (tentative title) John Cassy (UK), Founder and CEO of Factory42, 12 September 2023 - 14:30 – 16:00 - Centro Aldo Moro – Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Digital archives* (tentative title) Annet Dekker (The Netherlands), Assistant Professor Archival Science at the University of Amsterdam, 13 September 2023 - 11:30 – 13:00 - Centro Aldo Moro – Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, 10124 Torino

*Comunicazione, strategie digitali, conservazione e restauro per i musei*. Modulo di 12 ore a cura di Maria Beatrice Failla (il modulo proseguirà nell'a.a 2023-2024).

Lunedì 23 ottobre 2023, *Musei Reali: visita e incontro con i conservatori e i mediatori digitali* (4 ore)

Martedì 24 ottobre 2023-*Documentazione digitale e valorizzazione dei processi di conservazione e restauro; visita al Centro di Conservazione e Restauro La Venaria* (4 ore)